



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

I.C.S. - "TISIA D'IMERA"-TERMINI IMERESE Prot. 0000408 del 27/01/2023 V-10 (Uscita)
---

### REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE (Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all’adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione;

VISTO il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante “Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l’articolo 12;

VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;

VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;

VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”**

**Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B**

**☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824**

**Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)**

**sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)**

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede l’adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

VISTA la specificità dell’indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell’I.C. TISIA D’IMERA nella quale è previsto da diversi anni in organico l’insegnamento delle seguenti specialità strumentali: FLAUTO TRAVERSO, VIOLINO, VIOLONCELLO e PIANOFORTE;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

### **PREMESSA**

L’Istituzione Scolastica attraverso i nuovi percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, attivati ai sensi del Decreto Ministeriale n.201 del 6 Agosto 1999 e convertiti ai sensi del Decreto Ministeriale n.176 del 1 Luglio 2022, intende fornire agli alunni esperienze significative segnate dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, che possa fornire loro una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

«L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo dei Percorsi, una volta fornita una completa e consapevole

alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (Tratto dalle Indicazioni generali di cui all’Allegato A al D.M. n. 201/99.)

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d’insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell’individualità del soggetto che pensa e che comunica” ( Allegato A, DM n.176).



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

Fermo restando che la scuola è impegnata nella costruzione di un curriculum verticale di Educazione Musicale, che coinvolga i tre ordini e sviluppi azioni di continuità e orientamento al termine del primo ciclo di istruzione, propone di seguito gli obiettivi fondamentali delle pratiche musicali di tipo vocale e/o strumentale (come da allegato A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni nazionali per l’insegnamento di strumento musicale):

- sviluppo delle capacità d’ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- sviluppo del pensiero musicale attraverso l’operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell’intersoggettività nella condivisione dell’esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d’insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell’identità musicale personale nella crescita dell’autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all’interno di una comunità;
- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale, quest’ultima grazie alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale nei Licei musicali, nei Conservatori di musica, ecc.;
- sviluppo delle potenzialità espressive connesse all’uso delle tecnologie digitali.

### **Art. 1 - ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E ORARI** (art.4 - DM 176)

I percorsi ad indirizzo musicale avranno inizio dall’ a.s. 2023/24 ed entreranno in ordinamento gradualmente, a partire dalla classe prima.

“Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario di tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) lezione individuale strumentale
- b) teoria e lettura della musica
- c) musica di insieme

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall’ordinamento vigente”.

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali ( 30+3) .



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due o tre moduli orari dedicati rispettivamente alla lezione di strumento, alla lezione di teoria/lettura e musica di insieme. Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle altre attività extrascolastiche. Durante l’anno scolastico le lezioni di musica d’insieme aumenteranno in previsione di eventuali manifestazioni nelle quali gli alunni dovranno esibirsi; durante tale periodo il normale orario potrà essere soggetto a variazioni. Si favorirà diffusamente la partecipazione degli allievi a manifestazioni, concorsi, saggi e visite guidate durante l’anno scolastico. Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare ai saggi scolastici invece le loro esibizioni in rassegne, concerti, concorsi musicali e manifestazioni pubbliche, sicuramente favorite od organizzate e incoraggiate dai docenti, saranno conseguenti all’impegno manifestato e al profitto nelle attività svolte durante l’anno.

### Art. 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE

Il Percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima, presso la Scuola Secondaria di primo grado Tisia D’Imera, compatibilmente con i posti disponibili.

Per accedere al percorso è necessario presentare esplicita richiesta nella scheda di iscrizione barrando l’apposita casella e indicando l’ordine di preferenza dei quattro strumenti. Tale preferenza non darà nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell’effettiva ammissione al percorso. Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di Strumento Musicale (Cfr. Art.2 DM 201/99, Art.5, DM 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l’insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali. Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un’organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (Cfr. Art.2 DM 13/02/1996 e Art.3 DM 201/99, Art.4- 5, DM 176/2022).

Si cercherà, nei limiti del possibile, di soddisfare tutte le richieste.

Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d’istruzione.

Gli strumenti musicali, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni di preferenza, sono i seguenti:

- Pianoforte
- Violino
- Violoncello
- Flauto traverso



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

### Art. 3 - PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo/attitudinale, predisposta dalla scuola, durante o poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, ha lo scopo di indirizzare le scelte degli allievi e di verificare che non sussistano incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate. La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, il livello di abilità/competenze, le loro preferenze strumentali e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento prescelto (Cfr. Art.6 DM 03/08/1979, Allegato A, DM 176/2022).

La prova orientativo/attitudinale consiste in una prova pratica di produzione e riproduzione vocale e motoria e in un breve colloquio informativo, che mira a valutare la presenza di forti fattori motivazionali.

La prova pratica è articolata in:

- 1) Prova ritmica e/o sincronizzazione corporea;
- 2) Prova di discriminazione delle altezze;
- 3) Prova melodica e di intonazione.
- 4) Prova fisico-psico-attitudinale.

Le singole prove, definite dalla Commissione in un protocollo di somministrazione, saranno identiche per tutti gli aspiranti alunni.

La somma della votazione delle prove, darà il punteggio finale in 40esimi, utile al posizionamento in graduatoria. La graduatoria verrà affissa all’albo appena terminate le operazioni di valutazione dei candidati, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, e la scuola si renderà disponibile a fornire adeguate informazioni alle famiglie.

Per gli alunni con certificazione di disabilità o disturbo specifico dell’apprendimento, saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate sia come durata che livello di difficoltà, ma non come tipologia. Eventuali impedimenti fisici saranno tenuti in conto ai fini dell’attribuzione dello strumento musicale. Inoltre si terrà conto del parere del neuropsichiatra e sarà indagata a fondo la reale motivazione dell’alunno.

### Art. 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ATTITUDINALE DI MUSICALITÀ

<b>1) Prova ritmica e/o sincronizzazione corporea</b>	l'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti
	Punti 0 a 3	Punti 4 a 6	Punti 7 a 8	Punti 9 a 10



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

<b>2) Prova di discriminazione delle altezze</b>		l'alunno riconosce con difficoltà l'altezza dei suoni proposti	l'alunno riconosce con buona approssimazione l'altezza dei suoni proposti	l'alunno riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti
Punteggio		Punti 0 a 5	Punti 6 a 8	Punti 9 a 10
<b>3) Prova melodica e di intonazione</b>	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel senso ritmico
Punteggio	Punti 0 a 3	Punti 4 a 6	Punti 7 a 8	Punti 9 a 10

### Art. 5 – PROVA FISICO-PSICO-ATTITUDINALE

Alla prova valutativa della musicalità segue un colloquio psico-fisico-attitudinale, durante il quale la commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni che hanno mosso il candidato verso la scelta dell'indirizzo musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di gradimento e verifica delle attitudini psico-fisiche.

Attraverso semplici prove, si procede all'esame delle capacità posturali, muscolari ed articolari per disegnare un completo profilo fisico-attitudinale dell'aspirante e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio di uno strumento specifico.

Durante il colloquio l'alunno potrà confermare o cambiare l'ordine di preferenza indicato nella scheda di iscrizione.

Il punteggio più alto determinerà l'assegnazione dello strumento al Discente e sarà sommato al punteggio delle prime tre prove per il punteggio totale di Idoneità in Graduatoria.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

<b>4) Prova Fisico-Psico-Attitudinale</b>	l'alunno mostra predisposizione per lo studio del FLAUTO TRAVERSO	l'alunno mostra predisposizione per lo studio del VIOLINO	l'alunno mostra predisposizione per lo studio del VIOLONCELLO	l'alunno mostra predisposizione per lo studio del PIANOFORTE
	Punti 0 a 10	Punti 0 a 10	Punti 0 a 10	Punti 0 a 10

### Art. 6 – ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La commissione assegna lo strumento agli studenti idonei tenendo conto dei posti disponibili e della predisposizione dell'alunno esaminata durante la prova fisico-psico-attitudinale.

La richiesta dello strumento da parte delle famiglie è puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla.

### Art. 7 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste, nominati dal Dirigente stesso (Cfr. Comma 5, Art.3, DM 13/02/1996), e da un docente di musica (Art.5 comma 3, DM 176/2022). I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali e criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmatiche dello studio dello strumento musicale nella scuola media, sono stabiliti dal Decreto Ministeriale n.176 del 1 luglio 2022. I docenti di strumento musicale appartengono alla specifica classe di concorso di cui alle tabelle annesse al decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, e successive modificazioni. Il percorso a indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di scuola media, essendo a tutti gli effetti materia curricolare. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente da un minimo di 18 ad un massimo di 28, distribuiti equamente tra i 4 strumenti musicali).

### Art. 8 – GRADUATORIA DI MERITO

La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato, in relazione allo strumento individuato dalla Commissione per il singolo candidato, darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità.

I candidati saranno inseriti in una graduatoria, in ordine di merito, in base al punteggio totale. Il numero ideale dei candidati ammessi alla classe prima ad indirizzo musicale è fissato in 24 alunni. Date circostanze organizzative e didattiche delle varie specialità strumentali valutate dal Dirigente e dai Docenti di strumento, considerando altresì il numero di richieste di ammissione, il numero degli allievi ammessi può raggiungere i 28 (29 al massimo) e ridursi a 18 (17 minimo).



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”**

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

Solo ed esclusivamente a parità di punteggio, nel medesimo strumento, ha precedenza l’alunno più giovane di età.

Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa, sempre in ordine di merito per l’idoneità allo studio ma senza diritto immediato all’ammissione.

### **Art. 9 - CRITERI PER FORMAZIONE DEI 4 GRUPPI STRUMENTALI**

1. Omogeneità delle classi strumentali per fasce di livello.
2. Equa distribuzione numerica degli alunni nelle 4 specialità strumentali.
3. Criteri generali di formazione delle classi (equi-eterogeneità, inclusività, omogeneità tra le classi).
4. Ordine di preferenza delle quattro specialità strumentali indicato all’atto dell’iscrizione (non vincolante).
5. Eventuali richieste delle famiglie (non vincolante)

### **Art. 10 - PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA**

La graduatoria sarà esposta all’Albo dell’Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l’alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

### **Art. 11 - ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE LEZIONI POMERIDIANE**

Ad inizio anno scolastico l’orario definitivo delle lezioni individuali o per piccoli gruppi di strumento sarà redatto dal Docente della specifica specialità, tenendo in considerazione le fasi e i bisogni organizzativi della scuola (aule, personale Ata ecc.), sentite le esigenze degli alunni e delle loro famiglie (parere non vincolante). L’orario definitivo infine viene approvato dal Dirigente Scolastico. L’orario potrebbe subire qualche variazione nel corso dell’anno per la preparazione di momenti performativi.

### **Art. 12 - CLASSE AD INDIRIZZO MUSICALE E CLASSI ORDINARIE**

La Classe ad indirizzo musicale individuata dal Collegio Docenti è la prima C, ciò non toglie che le famiglie possono fare richiesta, all’atto d’iscrizione, e scegliere l’inserimento dell’alunna o dell’alunno nelle sezioni ordinarie, frequentando contestualmente il Percorso di Strumento Musicale Specifico.

### **Art. 13 – PRIORITÀ SULLE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE**

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, le quali non potranno pertanto entrare in conflitto con l’orario definitivo della lezione di strumento concordato con il docente.





## **ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”**

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

### **Art. 14 - RINUNCIA ALL’ISCRIZIONE**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all’iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell’esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico, specialistico, attestante l’impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d’anno o durante l’intero triennio, salvo trasferimento dell’alunno ad altro istituto.

In via eccezionale e soltanto per gravi problemi, o specifiche situazioni, che saranno di volta in volta valutati dal dipartimento di educazione musicale e di strumento musicale, e previo consenso del D.S., potranno essere ammessi soltanto per la prima classe e sulla base dei posti disponibili, entro il primo quadrimestre, eventuali passaggi da uno strumento all’altro. In caso di rinuncia al corso si provvederà ad occupare il posto vacante procedendo allo scorrimento della graduatoria, ad eccezione di alunni assenti alla prova o non valutabili.

### **Art. 15 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAMI DI STATO (art.8 - DM 176)**

“In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l’esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”.

### **Art. 16 - COMODATO D’USO STRUMENTI MUSICALI**

E’ fatto obbligo per l’allievo, fin dall’inizio del triennio, dell’acquisto dello strumento musicale; la cura del proprio strumento è infatti parte integrante del percorso educativo. La scuola, su richiesta motivata e documentata dei genitori, può concedere in comodato d’uso di uno strumento musicale in dotazione, a fronte di un accordo scritto tra le parti. La segreteria è preposta ad assolvere alle pratiche relative al rilascio/restituzione dello strumento sempre sotto la supervisione degli insegnanti che ne valuteranno le condizioni insieme al DSGA e al Dirigente Scolastico; gli allievi che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata. Si intende a carico delle famiglie qualsiasi spesa per la manutenzione ordinaria (corde, pece, incrinatura, tamponi, ecc.). In caso di danni causati allo strumento musicale assegnato in comodato, la famiglia ne corrisponderà economicamente alla riparazione o al riacquisto dello stesso. Gli accessori dei pianoforti digitali (piedistalli, leggi, cavi di alimentazione e pedali della terza corda detto “sustain”) devono essere riconsegnati integri e funzionanti.

### **Art. 17 - ADEMPIMENTI**



## ISTITUTO COMPRENSIVO “TISIA D’IMERA”

Via del Mazziere - 90018 Termini Imerese (PA) cod. Scuola PAIC8A600B

☎ 091-8143050 - Fax 091-8112019 - Cod. fisc. 96024790824

Email : [paic8a600b@istruzione.it](mailto:paic8a600b@istruzione.it) PEC : [paic8a600b@pec.istruzione.it](mailto:paic8a600b@pec.istruzione.it)

sito web : [www.tisia.edu.it](http://www.tisia.edu.it)

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

### **Art. 18 - OBBLIGHI E COMPORTAMENTO**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### **Art. 19 - NOMINA DOCENTE COORDINATORE/REFERENTE**

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico dei percorsi ad Indirizzo musicale. Tale docente si attiverà per il buon funzionamento dei percorsi predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte nelle manifestazioni inerenti i percorsi e in altri eventuali progetti.

La figura del Coordinatore dei percorsi sarà distinta da quella del Responsabile di Dipartimento, che avrà il compito della promozione del curriculum verticale di Musica nella scuola e della collaborazione di tutti i corsi in iniziative di promozione dello studio dello strumento musicale, in sinergia con il Coordinatore dei percorsi.

Il Responsabile di Dipartimento e il Coordinatore dei Percorsi Musicali saranno inoltre tenuti a collaborare per regolamentare l'uso del Laboratorio musicale della scuola e a verificare l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti.

Al responsabile di Dipartimento spetta altresì la regolamentazione e verifica delle strumentazioni musicali in dotazione nei plessi, ivi compresi gli strumenti inclusivi.

---

Il presente Regolamento che disciplina i “Percorsi ad Indirizzo Musicale” presso l'Istituto Comprensivo TISIA D’IMERA è stato deliberato in Collegio docenti il 23/01/2023

e approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 17 del 25/01/2023.

Viene allegato al PTOF e pubblicato sul sito istituzionale.